

Internationale Filosofie Olympiade 2013,

Odense, Denemarken

Odense, stad van Hans Christian Andersen, was het decor voor de 21<sup>ste</sup> IPO (International Philosophy Olympiad). Deze mondiale essay-wedstrijd voor leerlingen uit de laatste jaren van het middelbaar onderwijs is ontstaan in Bulgarije en uitgegroeid tot een wereldwijde organisatie waarbij meer dan veertig landen uit alle continenten nationale voorrondes organiseren om elk twee leerlingen te selecteren, begeleid door twee leraars. De leerlingen krijgen vier uur de tijd om een essay te schrijven over één van de vier citaten (uit diverse periodes, tradities en deelgebieden van de filosofie) die men hen ter plekke voorlegt. Dit jaar kozen de organisatoren voor een fragment van Hannah Arendt over democratie, van Aristoteles over het tragische, van Confucius (Kong Kiu) over de Gulden Regel, en van Kierkegaard over subjectiviteit. De leerlingen kunnen kiezen voor het Duits, het Engels, het Frans en het Spaans maar zij mogen niet in hun moedertaal schrijven. De enige hulpmiddelen zijn vertalende woordenboeken. De begeleidende directeurs en directrices, leraren en leraressen of professoren vormen de internationale jury: zij selecteren, in drie geanonimiseerde rondes, de beste essays op criteria zoals argumentatie, conceptuele helderheid, inzicht en originaliteit.

Steeds meer landen nemen deel aan de IPO. Dit jaar hadden 42 landen zich aangediend:

Argentinië, Armenië, België, Bulgarije, China, Denemarken, Duitsland, Estland, Finland, Griekenland, Guatemala, Hongarije, India, Israël, Italië, Japan, Kroatië, Letland, Litouwen, Macedonië, Mexico, Moldavië, Montenegro, Nederland, Nigeria, Noorwegen, Oostenrijk, Pakistan, Polen, Portugal, Roemenië, Rusland, Servië, Slovenië, Spanje, Tsjechië, Turkije, Oostenrijk, de Verenigde Staten, Zuid-Korea, Zweden en Zwitserland.

Door interne (vooral financiële) problemen zijn de delegaties van Pakistan en Moldavië uiteindelijk niet afgereisd, waardoor de 21<sup>ste</sup> IPO veertig deelnemende landen heeft gekend.

De Belgische voorronde had Esteban Van Volcem uit Brugge (Koninklijk Atheneum 1 Brugge-Centrum) en Julien De Jonge uit De Pinte (Erasmusatheneum) aangewezen als winnaars. De kamers bij IPO's zijn steeds zo ingedeeld dat de leerlingen met scholieren uit andere landen kennis kunnen maken, en ook de activiteiten (lezingen, workshops en uitstappen) laten toe om te interageren met meisjes en jongens uit andere tradities. De Deense organisatoren hadden de 200<sup>ste</sup> verjaardag van Søren Kierkegaard aangegrepen om de vader van het existentialisme te kiezen als overkoepelend thema voor de activiteiten. De universiteit van Zuid-Denemarken (Odense-Aarhus) en het Kierkegaard Studiecentrum in Kopenhagen hadden experts afgevaardigd voor lezingen. Normaal gezien staan deze volledig los van de citaten in de essay-wedstrijd maar zeer uitzonderlijk was zelfs hier Kierkegaard een mogelijk thema.

De medailles gingen dit jaar naar Hongarije die als enige goud wonnen. Leerlingen uit Oostenrijk, India en Zuid-Korea behaalden elk een zilveren medaille, en één bronzen medaille werd uitgereikt aan een leerling uit Kroatië. 19 leerlingen kregen een eervolle vermelding. Ook het essay van een van de Belgische scholieren, Esteban Van Volcem, kreeg een eervolle vermelding. De jonge Bruggeling, die pas in het vijfde jaar middelbaar zit en later hoopt filosofie te studeren, wist zo reeds bij de tweede deelname van ons land een prijs te behalen. Aan alle studenten werd een diploma uitgereikt en zij konden allemaal terugkeren met de gedachte nationale kampioenen te zijn. De Olympische gedachte is hier bij uitstek van toepassing doordat deelname aan de lezingen en debatten, en zeker ook de informele gesprekken met leerlingen en leraars uit zo vele landen op een unieke wijze hun filosofische ingesteldheid hebben verscherpt en hun interculturele bagage

verrijkt. Sommige medaillewinnaars worden thuis ontvangen door het staatshoofd, of krijgen van hun land zelfs een beurs om aan een prestigieus wijsgerig instituut te studeren. Maar voor allen is dit vooral een intellectuele en interculturele belevenis die hen hun verdere leven zal bijblijven.

De volgende IPO vindt plaats in Vilnius, Litouwen (15-18 mei 2014) met als thema "*Emmanuel Levinas: Infinity and the Face of the Other.*" In 2016 komt de IPO naar Gent.